



Życie ŚWIDNICKIE

PISMO KOMITETU PZPR DLA MIASTA I POWIATU ŚWIDNICA

Świdnica, dnia 1 grudnia 1956 r.

CENA 50 GROSZY
Nr 49 ROK III

W numerze:

Droga wolna —
młodzi przyjaciele
Chcemy pracować po nowemu
Głodzi mi o człowieka
Cholerny filozof
Uwaga — chuligani
Quo vadis Prezydium PRN

Aby załogi stały się gospodarzami zakładów

Wywiad z Sekretarzem Komitetu PZPR w Świdnicy
towarzyszem Adamusem

W naszym mieście i powiecie, tak jak w całym kraju, ogromne zainteresowanie budzą nowe formy zarządzania przedsiębiorstwami, gwarantujące bezpośredni udział klasy robotniczej w kierowaniu zakładami pracy poprzez powstające Rady Robotnicze. Uwzględniając liczne życzenia naszych czytelników, Redakcja „Życia Świdnickiego” zwróciła się do Sekretarza Ekonomicznego Komitetu PZPR dla miasta i powiatu w Świdnicy — tow. Adamusa, który w obszernym wywiadzie udzielonym przedstawicielowi naszego pisma, poinformował go o aktualnych zagadnieniach na odcinku organizowania Rad Robotniczych w zakładach naszego miasta i powiatu.

Pytanie:

Może zechcecie Towarzyszu Sekretarzu poinformować naszych czytelników, w jakim stopniu, załogi świdnickich zakładów pracy podejmują i realizują ideę Rad Robotniczych?

Odpowiedź:

Idee Rad Robotniczych, jako nowej formy bezpośredniego udziału załóg w sterowaniu zakładami pracy, odbiły się szerokim echem wśród klasy robotniczej i inteligencji technicznej miasta Świdnicy i powiatu, wzbudzając zrozumiałe zainteresowanie.

Formy działania są zasadniczo dwójakie: to ponad 50% zakładów istniejących na naszym terenie, załogi wybrały Tymczasowe Rady Robotnicze, zadaniem których jest przede wszystkim opracowanie Ordynacji Wyborczej i Statutu, jakie po zatwierdzeniu przez Komisję Rządową i przedyskutowaniu przez ogół pracowników (na zapoznanie załogi z nimi, przeznaczają się okres co najmniej dwutygodniowy) — stanowią podstawę przeprowadzenia wyborów właściwej Rady Robotniczej i jej działalności.

W pozostałych zakładach, powstały Komisje Przygotowawcze których zadaniem jest przygotowanie takich samych podstaw wyborów i działalności Rad. Różnica między Tymczasową Radą Robotniczą, a Komisją Przygotowawczą, polega na tym, że pierwsze, sprawują już szereg funkcji właściwych Radom Robotniczym, jak np. rozpatrywanie skarg i zażaleń, ułatwianie spraw mieszkaniowych itp. — czego nie czynią Komisje Przygotowawcze. Moim zdaniem, ta druga forma jest słuszniejsza od powoływania Tymczasowych Rad Robotniczych którym nawał prac drugoplanowych, utrudnia szybkie i sprawne przygotowanie podstaw do wyboru i działalności robotniczego samorządu.

Chciałbym podkreślić, że jeden z naszych podstawowych zakła-

dów pracy — Świdnicka Fabryka Urządzeń Przemysłowych, posiada już zatwierdzony Statut i wybraną Radę Robotniczą, przy gotowości do przejęcia z dniem 1 stycznia 1957 roku, zarządzania swym przedsiębiorstwem. Zakład ten, znajduje się w czołówce, wyprzedzając w gotowości do pracy w nowych warunkach szereg poważnych przedsiębiorstw — m.in. również wrocławski Pa-Fa-Wag.

Idea samorządów robotniczych przyjmuje się nie tylko wśród załóg zakładów przemysłowych, ale również wśród pracowników rolnictwa. Załogi gospodarstw rolnych zespołu PGR Strzegom, są również gotowe przekazania zarządzania PGR-ami przez Rady Robotnicze, przy czym należy zaznaczyć, że stwierdzają one gotowość do przejścia poszczególnych gospodarstw na system samowystarczalności. Te słuszne dążenia robotników rolnych, natrafiają na opory ze strony scentralizowanych zarządów PGR. Opory te, tłumaczyć można tylko obawami „o wygodne stołki”, obawami przed koniecznością odejścia szeregu specjalistów z administracji, do bezpośredniej pracy w produkcji.

Pytanie:

Jak, przebiegają wybory do Rad Robotniczych na terenie świdnickich zakładów pracy?

Odpowiedź:

Wybory do Rad Robotniczych, winne być dokonywane w głosowaniu tajnym. Przebieg wyborów i prac z nimi związanych, w różnych zakładach, różnie się kształtuje, w zależności od postępu akcji przygotowawczej, od świadomości załogi, specyficznych warunków danego przedsiębiorstwa.

W szeregu zakładów obserwujemy zbyt duży ilościowo procent wybranych na członków Rad pracowników umysłowych, mimo, że Ustawa mówi o udziale 2/3 robotników.

Jednakże, fakty te w wielu

wypadkach dowodzą, że robotnicy dążą zaufaniem swych techników i inżynierów.

W niektórych zakładach zaobserwować można, że dyrektorzy obawiają się tej nowej formy zarządzania. Obawy te, wynikające z uprawnienia Rad do kontroli, wnioskowania o powołaniu, bądź odwołaniu dyrektora. Obawy te, cechują oczywiście dyrektorów niepopularnych, nie lubianych przez robotników — i nie są pozbawione podstaw. Załogi nie zgodzą się na pozostanie dyrektorów oderwanych od ludzi. Ten natomiast kto jest dyrektorem ludzi — a nie tylko maszyn, napewno pozostanie na swym stanowisku i będzie zadowolony ze współpracy z Radą Robotniczą.

Również i niektóre Rady Zakładowe obawiają się, że w nowych warunkach, rola ich ulegnie pomniejszeniu. Te obawy są niesłuszne, Rady Zakładowe mają ustawowo zagwarantowane uprawnienia i rola ich będzie bardzo poważna, zaś działalność, ułatwiona.

Pytanie:

Jakie perspektywy, mają Waszym zdaniem powstające na terenie tutejszych zakładów Rady Robotnicze?

Odpowiedź:

Jest rzeczą oczywistą, że w początkach swej działalności, Rady Robotnicze będą napotykały na pewne trudności... Jestem jednak przekonany, że trudności te będą przejściowe. Nowe formy zarządzania, wymagają wy-

(dokończenie na str. 3-ej)

Ruch młodzieżowy na nowej drodze

Związek Młodzieży Polskiej nie odpowiada w chwili obecnej żywotnym interesom młodego pokolenia. Rozumie to najbardziej postępową część młodzieży, która pragnąc wcielić w życie Uchwały VIII Plenum Komitetu Centralnego PZPR, szuka nowych form działania.

ZMP formalnie nie zostało rozwiązane, lecz kierownictwo ruchem młodzieżowym, całkowicie przejęły u nas tworzące się Komitety Rewolucyjne.

Celem zorientowania czytelników o kierunku działania i zadaniach Komitetów, podajemy najważniejsze fragmenty odezwy pierwszego w naszym powiecie, Komitetu Rewolucyjnego Młodzieży w ZWAP A-6.

ODEZWA

Postępowa Młodzież ZWAP A-6 utworzyła Rewolucyjny Komitet Młodzieży. Zadaniem naszym jest w dalszym ciągu walka z oportunistami i jednocześnie niedopuszczenie do prowokacyjnych, nieprzemysłanych wybryków.

Rewolucyjny Komitet Młodzieży popiera linię Partii wytyczoną przez VIII Plenum Komitetu Centralnego PZPR.

Rewolucyjny Komitet Młodzieży stwierdza, że nie dopuści do żadnych ekscesów, do bezmyślnego samosądnego rozrachunku z błędami przeszłości.

Rewolucyjny Komitet Młodzieży, wysuwa pod adresem kierownictwa zakładu szereg postulatów, żądając:

- pełnej jawności życia partyjnego i związkowego w zakładzie,
- walki z objawami nawrotu do systemu stalnowskiego,
- obsadzenia kierowniczych stanowisk ludźmi o kwalifikacjach zawodowych, cieszących się zaufaniem załogi,
- przenieść ludzi, którzy z racji uprzywilejowanego miejsca w społeczeństwie, niesłusznie zajmowali kierownicze stanowiska, nie mając do tego uprawnień zawodowych,
- Komitet będzie domagał się usuwania z czynnego życia politycznego ludzi hamujących nasz marsz ku pełnej demokratyzacji,
- Zadaniem Komitetu jest przeciwdziałanie wszelkim aktom sabotażu i dywersji.
- Komitet Rewolucyjny zrzesza wszystkich ludzi bez względu na narodowość, wyznanie, przynależność społeczną czy partyjną. Wstęp na posiedzenia jest dozwolony każdemu, a sposób działania jawny i bezpośredni.
- Nasza działalność spotkała się z pełnym uznaniem ze strony Komitetu PZPR dla miasta i powiatu Świdnica.
- Apelujemy więc do młodzieży wszystkich zakładów naszego powiatu i miasta, by poszła w nasze ślady.
- Twórcie młodzieżowe Komitety Rewolucyjne!**
- Walcie o pełną demokratyzację naszego życia!**

Rewolucyjny Komitet Młodzieży
ZWAP A-6 w Świdnicy.

O słusznej inicjatywie ciąg dalszy

Znana jest społeczeństwu naszego miasta ciężka i wciąż jeszcze nie ulegająca poprawie sytuacja mieszkaniowa w szczególności — a lokalowa w ogóle. Głód mieszkaniowo lokalowy, zatacza coraz szersze kręgi. Jednym z zabiegów profilaktycznych przeciwko tej chorobie, staje się arcyślusna akcja ścieśniania biur urzędów i oddawania wygospodarowanych nadwyżek najbardziej potrzebującym.

Stąd też wiele zrozumienia wykazała nowoobrana Egzekutywa Komitetu PZPR w Świdnicy, oddając gmach byłego Ośrodka Szkolenia Partyjnego i przeznaczając go na przedszkole dla dzieci pracowników poważnego zakładu przemysłowego — ZWEM. Oddany lokal pomieści około

dwustu dzieci. Dogodne położenie w centrum miasta, ułatwi rodzicom doprowadzanie dzieci. Przestronne, wygodne pomieszczenie na okres zimowy, oraz obszerny dziedziniec na miesiąc letnie, zapewni pociechom pracowników ZWEM zdrowe i miłe spędzenie czasu, gdy rodzice znajdują się będą w pracy.

Myśl przekazania tego cennego obiektu, zrodziła się w dniach, gdy społeczeństwo nasze, poruszone do głębi tragicznym wydarzeniem na Węgrzech, dawało wyraz braterskiego współczucia dla narodu węgierskiego. Stąd też powstała myśl nadania temu przedszkolu imienia wielkiego bohatera narodowego Węgier Kossutha.

Sądźmy, że za przykładem Komitetu PZPR pójdą inne instytucje na terenie naszego miasta i powiatu. Wiele jest jeszcze nie wykorzystanych w pełni lokali i wielkie są jeszcze potrzeby. Obok trudnej sytuacji mieszkaniowej, poważne są potrzeby naszego szkolnictwa. Ten problem, też winien być wkrótce rozwiązany.

Na odcinku tym, niezbędna jest pomoc całego społeczeństwa. Redakcja „Życia Świdnickiego” prosi czytelników, o pomoc w rozwiązywaniu tych trudności, przez sygnalizowanie swych uwag i spostrzeżeń. Wspólnymi siłami, wspólną myślą, będziemy walczyć z obecnymi trudnościami.

jm.

Oстрым piórem.

Pod znakiem gradowej chmury

Nie byłem ani „po jednym”, ani „po dwóch”. Byłem tak beznadziejnie trzeźwy, jak beznadziejnie długo czekałem na obiad w t.z.w. sali sportowej, restauracji przy Hotelu Miejskim.

Melancholijnie zatem, przenosząc wzrok z jednej ściany, na drugą, a z tej na trzecią i czwartą, dostrzegłem równiutko kładzione na nich placki, placuszki, bez mąki i jajek, ale też i bez talentu... Szczególnie, bo malarskie, placki... Raptownie zaczęły skakać mi powieki, podobnie jak zęby człowieka chorego na malarię. W końcu, wszystkie te niby artystyczne centki, zlaty się w jedną, nieokreśloną kaskadę barw, z której jak jeźdźcy apokalipsy, zjeżdżać zaczęli po żarzącym jutrzenką przestrzeni kola-rze. Za nimi, na drugiej ścianie, stali groźni bokserzy, otoczeni jak wszyscy święci i każdy z osobna, obłokami o czarnym, niewróżącym nic, oprócz natychmiastowego gradu, kolorze. Ale najlepsi, to faceci kopiący piłkę po niebie — tak jakoś nowocześnie, z przysiadu. Wszyscy zaś zgodnie, z średniowiecznym kierunkiem w malarstwie, otoczeni zostali aureolą męczeństwa.

Czekając wciąż na obiad, rozważałem: „czyżby takie do diabła było zapotrzebowanie społeczne? Czy też podtrzymywanie tak zwanej twórczości lokalno-rodzimej”? Bo popyt na tego rodzaju sztukę, w Świdnicy rośnie. Podobną bowiem twórczość spotkać można także w restauracji przy ul. Wrocławskiej. Widać, że ludzie biją się o „malarza”!

A tymczasem, artysta z prawdziwego zdarzenia, dla przykładu ob. Brade, snuje utopijne wizje o nieosiągalnym zorganizowaniu ogniska dla artystów amatorów. Podobnie, jak Saint Simon, apeluje do władnych kulturą tego miasta

bezszykownie. Doszły mnie słuchy, że ob. Brade ma zamiar wogóle opuścić Świdnicę, no bo konkurencja... sprawy bytowe...

Oj Świdnico, Świdnico! Opuśczone zostaniesz jak ta wdowa!

P.S.
Obywatelu Brade! A może jeszcze przed wyjazdem, uratujecie dobre imię Świdnickich Zakładów Gastronomicznych, malując w miejsce apokaliptycznych bohomerów, coś bardziej strawnego dla konsumentów?
S.ek.

Chcemy więcej takich imprez

Niewielką salę odczytową Klubu Aktywu Partyjnego i Młodzieżowego, wypełniła publiczność. Przeważała młodzież, ale nie zabrakło i starszych. Liczna — jak na Świdnicę frekwencja, świadczyła o dużym zainteresowaniu wieczorem autorskim Tadeusza Starosteckiego, autora popularnej u nas powieści sensacyjnej pt. „Plan Wilka”.

Tym razem, Autor czytał dwa fragmenty prozy o wsi, pochodzące z różnych okresów Jego twórczości. W pierwszym, pochodzącym z czasów przedwojen-

nych, daje obrazowy przykład ciężkiej doli młodzieży wiejskiej w latach trzydziestych, żywymi barwami malując beznadziejny brak jakiegokolwiek perspektyw oderwania się od karłowaciejącej, ojcowiskiej gospodarki. Wyjątek ten, stanowi fragment nagrodzonej przed wojną — lecz nie wydanej powieści. Drugi wyjątek, w którym T. Starostecki opisuje wieś powojenną, opowiada o okresie powstawania spółdzielczości produkcyjnej, o nieufności i niedowierzaniu chłopów, w stosunku do tej nowej, nieznanej im formy gospodarowania. Powieść ta, napisana już w latach pięćdziesiątych, również nie została jeszcze opublikowana, ponieważ wydawnictwa w tym okresie wolały wydawać „produkcyjniaki” o entuzjazmie, z jakim chłopowie wstępują do spółdzielni.

Głęboki realizm ujęcia tematu, oryginalny, ludowy język, jakim wysmienicie posługuje się T. Starostecki — wreszcie żywa, frapująca fabuła, wzbudziły duże zainteresowanie słuchaczy. A po odczytaniu fragmentów, nastąpiła dyskusja, w której Autor zasypywany pytaniami, udzielał różnych wyjaśnień. Pytano o Jego warsztat twórczy i o zamierzenia na przyszłość. Ogromne zainteresowanie, wzbudziła przedwojenna działalność publicystyczna T. Starosteckiego, który redagował wówczas jedno z pism Frontu Ludowego, za co był ścigany i prześladowany przez władze sanacyjne.

Miła atmosfera tego spotkania, wiele szczerych wzmuszeń przeżytych przez słuchaczy i ciepłe, serdeczne przyjęcie, jakie zgotowali oni pisarzowi, upamiętnią zapewne niejednemu z obecnych na tej imprezie, dżdżysty wieczór 19 listopada br.

*

Nie wiele wiemy o tragicznie zmarłym w połowie czerwca br. w Nowym Jorku, emigracyjnym polskim poecie — Janie Lecho-niu. Starsi, pamiętają go może z czasów przedwojennych — młodzież natomiast, nie wie o nim zgoła nic. Przemilczana przez nasze koła i pisma literackie w okresie dziesięciolecia twórczość Leszka Serafimowicza występu-

jącego pod pseudonimem Jan Lechoń, znana jest w Polsce nielicznym.

Zaś zapomniany, przemilczany Lechoń, stęskniony za krajem, do którego nie widział dla siebie drogi powrotu, mimo iż przed rokiem już możliwości takie zaistniały — popełnił samobójstwo. Tragiczna śmierć znakomitego poety przypominała nam o jego osobie, otwierając drogę do Kraju, jego przepięknym wierszem.

Cenną więc była niezmiernie inicjatywa świdnickiego Klubu Aktywu, której wynikiem był zorganizowany w dniu 23 listopada — wieczór poświęcony twórczości Jana Lechonia.

Frekwencja wprawdzie nie była duża; zaważyła na tym okoliczność, że równocześnie odbywały się w naszym mieście inne, bardziej błyskotliwe imprezy. Mimo to, na wieczór w Klubie, przybyło kilkadziesiąt osób — szczególnie młodzieży, ze szkół średnich.

Głęboki tragizm zarówno samej postaci poety, jak i jego twórczości, poruszył serca i umysły słuchaczy. Piękno poezji zapomnianego poety, wzruszające, pełne wewnętrznej przeżycia jej odtworzenie przez młodych, lecz utalentowanych artystów — Justynę Marconi i Gwidona Kenty'ego, dały słuchaczom wiele głębokich, artystycznych doznań. Na nastrój wieczoru w ogromnej mierze wpłynęła piękna gra młodej pianistki Marii Rey.

Całemu kolektywowi odtwórców, należy się więc szczerze uznanie, pod adresem zaś kierownictwa Klubu, kierujemy życzenie, aby wieczór ten został powtórzony, oraz by społeczeństwo świdnickie zostało o tym w porę i szeroko poinformowane.

*

Niejednym z czytelników, chciałoby może ujrzeć na łamach naszego pisma obszerną recenzję z odbywanych w Klubie imprez. Nie zadośćuczyniłem temu życzeniu, bo moim zdaniem, każdy sam wysławi im najtrafniejszą ocenę. Chciałbym tylko, aby na klubowych wieczorach publiczność była jaknajliczniejsza.

I chciałbym jeszcze, aby takich imprez było jaknajwięcej!

JERZY SŁAWEK

Październikowe wiersze



CZARDASZ REWOLUCYJNY

Graj cyganie, graj.
Umęczony Kraj.
Pękła struna — bo lud srogi
Rzucił wodzów złych pod nogi
By zakwitnął maj.



WARSZAWIE

Tu jesienią — wiosna była
Lud wszechmocny grzmiał
wolnością

I ty także byłeś miła
Ze swą jesienną miłością.

Nasze ręce szykowały
Niepowrotnym nekrologi
Czapki nasze powiewały
Politechniką — Narodowi.

*

MÓJ OJCIEC

Lat już posiada ponad
sześćdziesiątkę,
Schylone plecy i dłonie ogromne.
W synowskiej podzięcie kreślę
wiersz naprędce
Szacunkiem i sercem.
„Uczeń”.



W Świdnicy powstało Towarzystwo Muzyczne

Z inicjatywy grona muzyków i miłośników kultury muzycznej, powstało w Świdnicy Towarzystwo Muzyczne, na prawach filii tego stowarzyszenia we Wrocławiu.

Pięknej tej inicjatywie, należy tylko przyklasnąć. Już od dawna ujawniały się w naszym mieście tendencje, do stworzenia ośrodka muzycznego, któryby zaspokoił głód muzyki, odczuwany w Świdnicy.

W pierwszym okresie swej działalności, nowopowstałe Towarzystwo stawia sobie za cel stworzenie chóru mieszanego, z szczególnym uwzględnieniem wokalistów solowych. Oprócz normalnych zajęć praktycznych, odbywać się będzie nauka z zakresu teorii muzyki i śpiewu. W dalszej perspektywie, przewiduje się utworzenie instrumentalnego zespołu kameralnego. Chętni mogą się zgłaszać i zasięgać informacji w Bibliotece Miejskiej, codziennie, za wyjątkiem niedziel, w godzinach od 16 — 18-ej. Jeski

